ToBE
The Y's Men's Club of Kyoto

2016 4 April
Bulletin
2016年4月10日発行
第20巻 第8号 通巻223号

今月の聖句

あの計画や行動が人間から出たものなら、自滅するだろうし、
神から出たものであれば、彼らを滅ぼすことはできない

使徒言行録5章38節～39節

クラブ会長主題 「Healthy」ココロとカラダを健康に！元気なTOBEになろう！
国際会長主題 "Mission with Faith"　“信念のあるミッション（使命・目標）”
アジアエリア会長主題 "Through Love, Serve"　“愛をもって奉仕をしよう”
西日本区理事主題 “あなたならできる! きっとできる”　"You can do it! Yes, you can!"
京都部部長主題 “いつも喜んでいなさい”　"Be joyful always"

クラブ会長：洪水浩巳
国際会長：Wichian Boonmapajorn（タイ）
アジア会長：Edward K.W.Ong（シンガポール）
西日本区理事：遠藤通寛（大阪泉北）
京都部部長：高田敏尚（京都）

「トゥービークラブ20周年に向けて」

ビジョン委員長
古田裕和

本来中長期的な視野に立ってクラブビジョンを考えるということがビジョン委員会の役割なのですが、今期は会長から次々期に迎える20周年に向けて今期から動いていきたいので特に上期は20周年を考えることをビジョン委員会で行ってほしいとの要望がありました。

それに従って委員会の中で様々な意見が出るなか20周年記念例会の実行委員長を決定することができ、ようやくトゥービーにとっての20周年が動き出すところまで来ました。

これから20周年記念例会・事業など作りあげていかないといけないことが多くありますが、メンバー全員で最後まで楽しく、おもしろくトゥービーらしさを前面に押し出して進んでいくことができれば最高の周年になるのではないでしょうか。

そして楽しく、おもしろく進んでいく中にまだトゥービーの面白さを知らない新しいメンバーを誘って20周年を作り上げる輪にはいってもらうことが1番肝心なことではないでしょうか。

〈強調月間〉YMCAサービス　ASF

■3月例会出席

第一例会	
メンバー	23/33名
ゲスト	5名
メネット	0名
コメット	0名
第二例会	
メンバー	25/33名
ゲスト	3名
メネット	0名
コメット	0名

■ BF・EF・JWF

BF	37,500 円
EF	0 円
JWF	0 円

■ ニコニコ

3月	
第一例会	5,000円
第二例会	3,000円
累計	90,420円

■ ファンド

3月	77,700円
累計	217,933円

会　長　洪水浩巳
副会長　安井基晃
　　小幡　弘
書　記　城戸誠之
　　伊藤　剛
会　計　田中和幸

CLUB OFFICE：京都 YMCA　〒604-8083 京都市中京区三条柳馬場 TEL.075-231-4388　E-mail：shoki@tobe.x0.com

3月第一例会「ゲストスピーカー例会」

3月9日（水）19:00〜21:00　於：ANAクラウンプラザホテル京都
出席者：メンバー23名・ゲスト5名

「舟を編む」をはじめ多くの映画楽曲を提供されている作曲家渡辺崇先生をお迎えして音楽が人に与える影響についてご講演を頂きました。

そもそも映画楽曲を作られれる作曲家は久石譲氏を頂点に日本には2、30人しかいらっしゃらないそうで、その数少ない業界の中で新進気鋭の楽曲提供者としてご活躍をされております。（なんか凄い人が例会に来たな…）

村山祥栄

例会では、同じ例文に違う音楽をつけて読みあげると、あら不思議、同じ文章なのに全く違うイメージになるんですね。その手法は報道などでも多用されているようで、知らず知らずに音楽によって誘導されている事実に大変驚きました。

さ、この文章をダースベーダーのテーマに乗せて読んでみてください。全く違う受け止めができるのでは…。

3月第二例会「ファンドオークション例会」

3月23日（水）19:00〜21:00　於：ANAクラウンプラザホテル京都
出席者：メンバー25名・ゲスト3名

年に一度？のファンドオークション例会が、3月23日（水）に開催されました。

今年は、事前にMLなどで案内があり、高額商品も出品されていました。

当日は、TOBEサクセションの小幡Y's、新谷Y'sのお二人が登場！歌でも歌うのかと思いきや漫才コンビになっとるやんか…！

水野充弘

楽しい司会とお酒も入り、あっという間に時間も経過しましたよ。

特に今回ゲストでお見えの方々の商品も出品されていつもとは少し違ったオークション例会となりました。不要なものでも『捨てる神あれば拾う神あり』うまく有効利用でき、チャリティーに結び付くことになるファンドオークションは、我々の活動には欠かせないものです。

ダーナは、パーリ語で布施をする人、旦那さんの語源もこ

次ページに続く

こから来ています。メンバーもよい旦那さんになることでできっと多くの徳をつめるでしょうね。

ファンド委員会の皆さんお疲れ様でした。

第27回全国車椅子駅伝サポート

3月13日（日）　出席者：メンバー9名

齋藤幸秀

第27回全国車椅子駅伝が開催されそのサポートに参加させていただきました。

今年は例年の西大路御池ではなく烏丸の下立売通でのサポートとなりました。朝は少し肌寒い感じでしたが心配していた天気もマズマズで徐々に天気も良くなって気温も上がってきました。

今年は総勢27チームの選手の方が走られるという事で選手の方たちへのスムーズなサポートを心がけました。

トゥービーからは第2中継所で小幡さん、真理さん、就介さん、青木君、若井さん、宮田さん石井さんと私の8名でのサポートになりました。

選手が着かれてトイレなどのサポートを少しお手伝いしながら本番を待ちましたがその待ち時間が長いっ！それでもクラブメンバーはまだお酒も入ってないのに民家の前で談笑（笑）

そのうちやっとレースが始まり次々にレーサーと選手が帰ってきます。烏丸は北行きなので少し登っているので選手の皆さんはキツそうでした。選手のお方にお話しをしたところ、登りより横風の影響の方がキツイとの事でした。なぜなら後ろタイヤがスポークではなくディスクになっていて風が逃げないらしいです。なるほど。聞いてみるもんです。

第二中継所では名古屋チームが繰り上げスタートにはなりましたが無事に中継所のサポートは終わり選手をバスに乗せてまたレーサーをトラックに載せてここのサポートは終了となりました。

私はここで引き揚げましたが西京極までサポートにいってくださったメンバーの皆様ありがとうございます。またお疲れ様でした。打ち上げにいって渡された手提げを誰か忘れていませんか？（笑）

チャリティーライブ～TOBEサクセションの考察

3月27日（日）　於：アメリカングラフィティ

無類のRC好きにとってこれほど愉快だったライブはない。

とりわけ、新谷氏の清志郎の間や動き（特に清志郎特有の特徴的な足踏み）、歌い方は秀逸だと言わざるを得ない。選曲も「ようこそ」などというマニアにしか受けないが、RCのライブ感を出すこれ以上にないスタートは鳥肌ものだ。

G2こと国松メネットは安定感があるし、ベースの小幡氏の低音パートも存在感大、なぜか準主役の仲井戸麗市ことギターが存在せず、代わりにサックス伊藤氏がこれでもかと幅を効かせているあたりTOBEらしくていい。恥じらいが抜け切らない点や藤尾主事のエアギターは気になるが、（ちなみにサイドボーカルの藤尾氏が一番喉が乾いていたらしく終始水を飲んでいた笑）

村山祥栄

これぞ、未完の大器！。これからの活動に目が離せない。

そうそう、ＴＯＢＥサクセションの勢いに飲まれていたが、今日はチャリティーライブ。

出演者も楽しめて観客も楽しめてチャリティーになるとはなんと素敵な企画！なんだが、残念なことに出演組数は３組と随分控えめ。企画自体は悪くないと思うのだが、なんとも寂しい感じは拭えない。次回は爆発的な出演数を期待したい。

フリートーク

鮎の友釣りは奥が深い！

私の一番の趣味は魚釣りである事は皆様ご存知かと思います。

多種多様な魚釣りをこよなく愛する私ですが、中でもここ数年「鮎釣り」にハマってます。まだまだお世辞にも名手とは言えませんが、他の釣りには無い面白さが有ります。

そもそも鮎の友釣りとはオトリ鮎に鼻カンを通し、掛け針をセット。そして此処ぞというポイントにオトリ鮎を操って送り込みます。鮎は岩に付いた川苔をエサとし自分の縄張りを守る習性が有る為、縄張りに入ってきた他の鮎に猛アタックを仕掛けます。その時に掛け針に引っ掛かるという仕組みです。

では何故奥が深いのかと申しますと、まず１番に水量の多い清流の岩陰にオトリ鮎を誘導し、野鮎に攻撃させるテクニックが必要。初心者ではすぐにオトリ鮎が弱ってしまい釣りになりません。オトリ鮎を元気な状態でヤル気のある野鮎に攻撃させないと駄目なんです。

小幡　弘

勿論仕掛けも0.1号以下の極細仕掛け。水流の抵抗を少なくし、敢えて糸ふけを取ったり目印を水中に沈め抵抗を駆けたりと幾通りものテクニックを要します。２番目にはポイントの見極め。野鮎が居付いていそうな岩や、他の釣り師に荒らされてない所を攻めるのです。

３番目は取込み。鮎が掛るとオトリ鮎と野鮎の２匹が川の流れの抵抗を受けてかなり重い状態になります。バラさないよう10m近い竿の撓りを利用し空中に飛ばしタモ網でキャッチします。（未熟な小生はたまにキャッチミスが有ります…トホホ）

オトリ鮎を泳がせていると「コツン、グルグル、グイーン」ですわ！楽しいですよ。

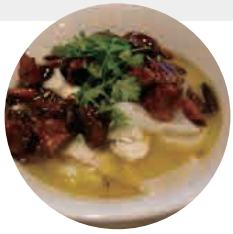
『最近食したウマい飯 or ウマい酒』VOL.1　　山内　哲

いつも「食べ歩き」ばかりしているグルメ人間という訳でもありませんが、某大阪アベノの著名料理専門学校でたまに店舗デザインの講師をしているご縁もあって、中国料理教授の先生と、3ヶ月に1回のペースで京阪神を食べ歩きしております。最近食べた私の中華料理ベスト4を、フードコラムニスト・門上武司さんの「おいしいコラム」風に紹介してみたいと思います。

まずは、大阪・江坂にある中国菜「老饕(ラオタオ)」
野菜をふんだんに使った体に優しい中華。
湖南、四川料理をベースにし、常に流行を意識しつつも本物志向のメニュー。

江坂駅からすぐ　モダンな外観

湖南式おみくじ串料理　アタリはガツミノ



水煮海鮮　ピリッとうまい!

続いて、大阪・伏見町の中国菜「火の鳥」
一見何の変哲も無い外観の店だが、シェフの古典料理は、プロの料理人達からも話題に。

北浜駅から5分 古民家風

前菜16種盛り これだけでお酒がススむ!!

羊のキャレ からし炒め

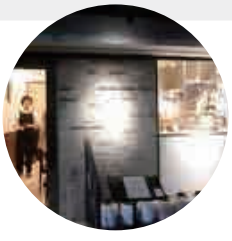
そして、京都・東福寺駅から徒歩20分泉涌寺の三門をくぐり左に入った、中国料理「齋華」
マスコミにしばしば登場されるオーナーシェフのデリカシーのある料理は絶品。

住宅地にある閑静な佇まい

緑の景色を眺めながらのリッチな料理を

松茸たっぷりの蒸しスープ うまい!!

私のお気に入りNO.1は、大阪・上本町六丁目の中国料理「黄龍」
「窯で焼くロースト料理」を楽しめる大阪でも数少ないお店。素材を活かした味とコストパフォーマンスが最高。



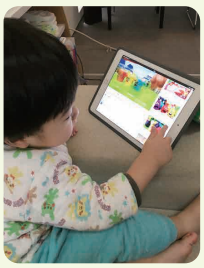
近鉄上本町駅からすぐのビジネス街

前菜 焼き物 盛り合せ

牡蠣の黒酢ソース 最近のMY BEST NO.1

子育て日記 20期 第9号！

ファンドで買った「たんかん」が美味しいみたいでもっと欲しいと請求してきます。
もう直ぐ12kgと良い体格をしています。（渡邉）



1歳9ヶ月にしてタブレットを使いこなしています^^;
さすがにパスワードは押せませんが、開けてやるとyoutubeを押して動画をみます。 こんな時代です（吉田）

今月はイベント満載でした〜。
3日にお雛祭りして、ちらし寿司＆ひなあられ食べて(^-^)
アンパンマンミュージアム行って、遊んで、アンパン食べて〜
6日にはお姉ちゃんの誕生日会でケーキ食べて〜
次の週にはひいおじいちゃんの米寿のお祝いでご馳走食べて〜
満足してくれたかな(´∀｀)
（馬場）

4月 Birthday

10日　大山謙太郎
13日　青木禎一郎

4月 Anniversary

9日　田中和幸 ・ 早苗 夫妻
20日　小幡　弘 ・ とし子 夫妻
29日　木村　務 ・ 一美 夫妻

＜今月の強調点＞ YMCAサービス　ASF

ワイズメンは、YMCAをより深く理解し、ユースに寄り添い、
今まで以上に「Yサ力」をアップできるよう、積極的に努力しましょう。

河合久美子Yサ・ユース事業主任

会長の独り言

**「ファンドオークションは盛り上がりましたね。
調子に乗って買いすぎました(^◇^;)」**

4月　例会・ワークのご案内

4月13日（水）【第461回4月第一例会】お花見例会／京都ホテルオークラ岡崎ガーデン
4月17日（日）リトセン夜桜フェスタ　17:00〜21:00
4月20日（水）【第20期役員会】京都YMCA
4月27日（水）【第462回4月第二例会】EMCボウリング例会／ラウンドワン河原町店・あじビル7F「花心」（表彰式、二次会）

編集後記

・一年でもっとも嫌な季節がやってきました。鼻水が止まりません。（渡邉）
・プロ野球いよいよ開幕、今年こそがんばろう！（古田）
・いよいよ桜が満開です！（伊藤）